**Программа конференции «ТАТЬЯНИНСКИЕ ЧТЕНИЯ ‒ III»**

***памяти почетного профессора Санкт-Петербургского университета***

***доктора искусствоведения Татьяны Валериановны Ильиной***

**24-26 января 2024 года**

**Организаторы:** СПбГУ, МГУ имени М.В. Ломоносова, Фонд «Новое искусствознание»

**24 января** трансляция заседаний будет доступна по ссылке: <https://youtube.com/live/2YWDB8s_LD4?feature=share>

**25 января** к конференции можно подключиться (с возможностью участия в дискуссии) по ссылке:

<https://webinar.spbu.ru/10850/475993553>  
**26 января** к конференции можно подключиться (с возможностью участия в дискуссии) по ссылке:

<https://webinar.spbu.ru/10850/1113788737>

Для подключения наиболее удобно использовать браузер Chrome.

**24 ЯНВАРЯ — Санкт-Петербургский государственный университет**

***Менделеевская линия, д. 5, аудитория 24 (2-й этаж по правой лестнице)***

**ВНИМАНИЕ!**

Вход в здание СПбГУ осуществляется по заранее представленным спискам.

Если Вы желаете посетить конференцию, пожалуйста, напишите на адрес [**e.skvortsova@spbu.ru**](mailto:e.skvortsova@spbu.ru) до20 января 2024 года включительно.

На входе необходимо предъявить паспорт.

**11:00-13:00 — Открытие конференции**

**Модераторы —** Карев Андрей Александрович, Станюкович-Денисова Екатерина Юрьевна

**Выступления с приветственным словом:**

**ДАУДОВ Абдулла Хамидович,** *д.и.н., профессор, директор Института истории Санкт-Петербургского государственного университета*

**ХОДАКОВСКИЙ Евгений Валентинович,** *д.иск., доцент, заведующий кафедрой истории русского искусства Института истории Санкт-Петербургского государственного университета*

**САСОНКО Кристина Олеговна**, *директор фонда «Новое искусствознание»*

**ЖЯЛЬВИС Гинтаутас Наполеонович,** *профессор, советник по международным делам Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, заслуженный деятель искусств РФ*

**Доклады:**

*Регламент выступлений — 20 мин.*

**ФОМИНА** **Мария Сергеевна,** *к.иск.,**профессор Санкт-Петербургской Консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, член Союза художников РФ, обозреватель отдела искусств «Литературной газеты»*

Глазами историка и искусствоведа: Татьяна Ильина и Сергей Семанов

**ГРАЧЕВА Светлана Михайловна,** *д.иск., член-корреспондент Российской академии художеств, декан факультета теории и истории искусств Санкт-Петербургской академии художеств имени И.Е.* *Репина, ведущий научный сотрудник НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ*

Теоретические воззрения Т.В. Ильиной в системе отечественного искусствознания

**КУТЕЙНИКОВА Нина Сергеевна,** *к.иск., профессор кафедры русского искусства Санкт-Петербургской академии художеств имени И.Е.* *Репина, действительный член Российской Академии художеств*

Малоизвестный портрет А. Ахматовой. Связь имен

**14:00-17:00**

**Модераторы:** Фомина Мария Сергеевна, Скворцова Екатерина Александровна

**Доклады:**

*Регламент выступлений — 20 мин.*

**ЗАПАДАЛОВА Полина Вадимовна,** *к.иск., старший научный сотрудник Государственного Русского музея*

Иван Матвеев Угрюмов – московский иконописец и строитель Летнего сада

**МИШИНА Елена Александровна**, *д.иск.,* ведущий научный сотрудник Государственного Русского музея

О двух гравюрах Петровского времени

**ХОДЬКО Юлия Михайловна,** *к.иск., ведущий научный сотрудник Государственного Русского музея*

Аллегорическая гравюра П.-Ф. Шоффара «ЕкатеринаII дарует различным народам, составляющим ее империю, новый свод законов»

**ЛЕПЕНДИНА Ольга Вячеславовна,** *студентка магистратуры Санкт-Петербургского государственного университета.*

Западноевропейские гравюры как иконографический источник ростовской финифти второй половины XVIII в. из собрания государственного музея-заповедника «Ростовский кремль»

**25 ЯНВАРЯ — Культурный центр и галерея Beriozka**

*Миллионная ул., д. 5*

*Регламент выступлений — 20 мин.*

**11:00-13:00**

**Модераторы:** Скворцова Екатерина Александровна, Чебакова Полина Александровна

**НАУМОВА Вера Сергеевна**, *научный сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина, аспирант Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова*

Портреты графа А.Г. Разумовского

**АБРАМКИН Иван Александрович,** *к.иск., доцент Российского государственного гуманитарного университета*

Интимный портрет: судьба термина в историографии русского искусства XVIII века

**КАРЕВ Андрей Александрович,** *д.иск., профессор Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова*

О концепции пространства и его символике в русской ландшафтной живописи XVIII века

**РЫКОВ Анатолий Владимирович**, *д.ф.н., к.иск., профессор Санкт-Петербургского государственного университета*

Жак Луи Давид, маркиз деСад иискусство рубежа ХVIII–ХIХ веков

**13:00-14:00 — Кофе-брейк**

**14:00-17:00**

**Модераторы:** Карев Андрей Александрович, Скворцова Екатерина Александровна

**СТАНЮКОВИЧ-ДЕНИСОВА Екатерина Юрьевна,** *старший преподаватель Санкт-Петербургского государственного университета*

Рисунки воинских трофеев Ф.-В. Берхгольца: К вопросу об учебных материалах середины XVIIIвека

**ГОЛДОВСКИЙ Григорий Наумович**, *заместитель генерального директора по научной работе, заведующий Отделом живописи XVIII — первой половины XIX века Государственного Русского музея*

О картинах и гравюрах на темы чесменской битвы из собрания музеев Петергофа иГосударственного Эрмитажа /Эпизод русско-английских связей в XVIII веке/

**БАХАРЕВА Наталья Юрьевна**, старший научный сотрудник, хранитель фонда живописи XVIII века отдела истории русской культуры Государственного Эрмитажа

Реконструкция живописного убранства Воскресенского зала Михайловского замка

**СКВОРЦОВА Екатерина Александровна**, *к.иск., доцент Санкт-Петербургского государственного университета*

Военные герои отечественной истории как Exempla Virtutis вРусском искусстве эпохи классицизма и европейский контекст

**ЧЕБАКОВА Полина Александровна,** *ассистент Санкт-Петербургского государственного университета*

Персонификации территорий вРусском искусстве XVIII века

**26 ЯНВАРЯ — Культурный центр и галерея Beriozka**

*Миллионная ул., д. 5*

*Регламент выступлений — 20 мин.*

**11:00-14:00**

**Модераторы:** Скворцова Екатерина Александровна, Станюкович-Денисова Екатерина Юрьевна

**КАРПОВА Елена Вениаминовна,** *к.иск., заведующий отделом скульптуры Государственного Русского музея*

Об уменьшенных повторениях античных статуй Посидиппа и Менандра из Строгановского дворца

**ЩЕДРОВА Ольга Вячеславовна,** *старший преподаватель факультета теории и истории искусств кафедры русского искусства Санкт-Петербургской академии художеств имени И.Е. Репина*

Мемориальная пластика М.И.Козловского. Особенности и история бытования. (на примере надгробия С.А.Строгановой)

**ТИМАШОВА Светлана Александровна,** *аспирант Санкт-Петербургского государственного университета, научный сотрудник-хранитель фонда скульптуры* *Научно-исследовательского музея при Российской академии художеств.*

Коллекция оригинальных эскизов и моделей М.М. Антокольского в собрании научно-исследовательского музея при Российской академии художеств: История бытования.

**СЕМЕНОВА Татьяна Борисовна,** *к.иск.,* *ведущий научный сотрудник Государственного* Эрмитажа

Бюро для ПетраI, ЕкатериныII или Г*.*Орлова? Редкая мебель из коллекции Эрмитажа.

**ГУСЕВА Наталья Юрьевна,** *к.иск., заместитель заведующего отделом истории русской культуры Государственного Эрмитажа*

Мебель для чтения и просвещения. к вопросу об особенностях русского стиля.

**САВЧЕНКОВА Анна Андреевна,** *студент отделения истории искусств исторического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, исторический факультет, отделение истории искусств*

Об атрибуции и датировке бювара с гравюрами А.М*.*Шелковникова

**14:00-15:00 — Кофе-брейк**

**15:00-17:00**

**Модераторы:** Станюкович-Денисова Екатерина Юрьевна, Чебакова Полина Александровна

**ГУЗАНОВ Алексей Николаевич,** *заместитель директора по учёту и хранению музейных предметов – главный хранитель Государственного музея-заповедника «Павловск»*

Работа архитектора А.Н. Воронихина в Павловске. Краткие заметки.

**СЯСИНА Татьяна Сергеевна,** *заведующий сектором «Собственная дача» Государственного музея-заповедника «Петергоф»*

**МАКАШОВА Елена Алексеевна,** *хранитель музейных предметов (в экспозиции) Государственного музея-заповедника «Петергоф»*

Павильон Катальной горки в Ораниенбауме: принципы реставрации и музеефикации

**ЯКОБСОН Мария Владимировна,** *хранитель музейных предметов фонда «Живопись» Государственного музея-заповедника «Петергоф»*

**МАРЧЕНКО Елена Константиновна**, *заведующий сектором реставрации живописи и графики, художник-реставратор I категории Государственного музея-заповедника «Петергоф»*

Пейзажи Христиана Вильгельма Эрнста Дитриха из Петергофского павильона «Эрмитаж». Квопросу бытования и реставрации.